



Ateliers broderie

Mercredi 26 avril 2023

Installée au Maroc, Camille Bertrand partage les différentes techniques de broderie qu'elle y a découverte. Les participants repartent avec leur travail, à poursuivre à la maison.

15 / 10 €

Broderie berbère sur tote bag 10h-13h

Décorez un tote bag de motifs traditionnels berbères à composer au fil de soie selon votre goût et votre niveau.

Broderie Rozlaby sur pochette 14h-17h

Originaire de l'ouest du Maroc, le Rozlaby est composée de formes géométriques et se travaille avec des fils de laine.

Ateliers calligraphie

Accompagné du calligraphe Hamda Yacoub, initiez-vous à l'art délicat des liés et déliés de la calligraphie arabe.

15 / 10 €

11-18 ans

Dimanche 2 avril 2023
14h30-17h00

Adultes

Dimanche 25 juin 2023
14h30-17h00

Ateliers cuisine

Avec la cheffe cuisinière Miéline, apprenez à préparer les plats traditionnels marocains. N'oubliez pas vos contenants pour repartir avec vos préparations

15 / 10 €

Harira, pain marocain et crêpes à mille trous

Dimanche 21 mai 2023
14h30-16h30

Tajine aux olives et cornes de gazelle

Dimanche 18 juin 2023
14h30-16h30

IMA-Tourcoing
9 rue Gabriel Péri 59200 Tourcoing
03.28.35.04.00
accueil@ima-tourcoing.fr

Accès

> Métro Ligne 2 | Colbert
> Tramway | Tourcoing Centre
> Bus L4 C8 84 87 89 | Colbert

Horaires

mardi > dimanche 13h > 18h
Fermeture : 1^{er} mai, 14 juillet

Exposition

3 / 2* € - Gratuité pour les détenteurs de la C'Art, les enfants de moins de 6 ans et le personnel des offices du tourisme

Groupes / Scolaires

programme de visites consultable en ligne sur www.ima-tourcoing.fr

Cours d'arabe

Inscriptions pour le 1^{er} semestre 2023 (adultes) et pour l'année scolaire 2023-2024 (7-17 ans) à partir de la mi-août 2023

Billetterie*

Sauf mention contraire, la billetterie est disponible en ligne sur le site internet et à l'accueil de l'IMA-Tourcoing

*Conditions du tarif réduit : Demandeurs d'emplois, allocataires RSA, moins de 26 ans, étudiants, familles nombreuses, habitants de Roubaix et de Tourcoing, agents des membres du GIP IMA-Tourcoing. Sur présentation d'un justificatif.

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد العربي
للدراسات والبحوث

TOURCOING

EXPOSITION

TARZ

BRODER AU MAROC, HIER ET AUJOURD'HUI

11 mars > 16 juillet 2023

Exposition labellisée d'intérêt national par le Ministère de la Culture



TARZ

BRODER AU MAROC, HIER ET AUJOURD'HUI

Cette exposition présente les collections exceptionnelles de broderies marocaines du Musée d'Angoulême - provenant pour l'essentiel de l'ancienne collection Prosper Ricard - mais aussi des créations contemporaines qui viennent dialoguer avec les œuvres traditionnelles.

La broderie est un art universel, essentiellement pratiqué par des femmes, pour rehausser le luxe des vêtements et des intérieurs. Travail de patience et de rigueur, il repose autant sur l'habileté manuelle que sur l'intuition artistique et sur la pensée rationnelle.

Au Maroc, les broderies jouent un rôle majeur dans la culture visuelle. Elles séduisent par leurs nuances subtiles, leurs harmonies rythmées et la force qui se dégage de leurs compositions, spécifiques à chaque ville ou région : Tétouan, Chaouen, Rabat, Salé, Fès, Meknès, Azemmour, ou, plus au sud, les régions du Tafilat et de l'Anti-Atlas.

Cette exposition vous propose un voyage enchanteur dans cet art délicat et exigeant, raffiné et intime, qui a connu influences et mutations diverses au cours du temps. Des créations originales imaginées par l'artiste Fatima Lévêque et réalisées à ses côtés par deux ateliers marocains, font de cette exposition un dialogue fécond entre collection patrimoniale et création contemporaine.

Peu connues du grand public, ces broderies sont les produits d'un art vivant, à la fois intimiste et spectaculaire, aux origines et influences variées.

Commissariat

Rémi Labrusse
historien de l'art à l'EHESS

Fatima Lévêque
artiste designer

Émilie Salaberry-Duhoux
directrice des musées
d'Angoulême

Pratique

11 mars > 16 juillet 2023
mardi > dimanche
13h > 18h | 3 / 2 €

Visites guidées

sam. et dim. 15h30 | 5 / 3 €
Visite bilingue français/arabe
Dim. 4 juin 16h30 | 5 / 3 €

Parcours jeunes

3-6 ans Des modules permettent d'appréhender l'exposition de manière sensible et ludique.
7-11 ans Un livret de visite est remis aux enfants pour parcourir l'exposition en s'amusant.

Les partenaires de la saison



Partenaires media



Les membres du GIP IMA-Tourcoing



Édition : IMA-Tourcoing Impression : Onlineprinters.com Dr.-Mack-Straße 83 - 90762 Fürth (DE)

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1115710, 2-1115711, 3-1115712 NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE





© Brice Bottin

Bab L'Bluz Première partie Popimane

Vendredi 7 avril - 20h00

Le Grand Mix - Tourcoing - 12 / 8 €

Bab L' Bluz (littéralement "La porte du Blues") est né suite à la rencontre de la chanteuse guitariste marocaine Yousra Mansour et du guitariste/ producteur français Brice Bottin à Marrakech début 2017. Tous deux passionnés de musique Gnawa, ils décident d'apprendre ensemble le guembri. En 2017, ils composent un répertoire inédit de 10 titres de musique puissantes et actuelles, tout en respectant l'univers analogique des années 60 et 70. Ils veulent mixer leurs influences savoureusement, et veulent être étiquetés comme un groupe de rock Psychédélique marocain qui s'inspire des traditions Gnawa et Hassani, alliant Rock, musique actuelle et musique populaire Marocaine.

Flûtiste plus connu jusqu'à présent sous le nom de Dramane Dembéle, **Popimane** se propose de revisiter la musique traditionnelle mandingue à la lumière du mouvement afro-jazz contemporain, tel qu'initié par Toumani Diabaté, Ali Farka Touré, Manu Dibango, qui en ont été de brillants précurseurs.

Dans le cadre du festival Le Temps d'une lune d'Attacafa. En partenariat avec le Grand Mix.

Conférences

entrée libre



© Fatima Lévêque

De Matisse à Yves Saint-Laurent Le textile marocain source d'inspiration

Samedi 25 mars - 15h30

Avec **Patrice Deparpe**, directeur musée Matisse - le Cateau-Cambrésis et **Rémi Labrusse**, co-commissaire de l'exposition **TARZ**, chercheur à l'EHESS et professeur d'histoire de l'art contemporain. Modération **Mario Choueiry**, historien de l'art, chargé de mission à l'IMA.

En partenariat avec le Musée Matisse, le Cateau-Cambrésis et la Maison européenne des sciences de l'Homme et de la Société (MESHS) à l'occasion du 14^e Printemps des Sciences humaines et sociale.

Broderie marocaine Un savoir-faire en danger

Samedi 15 avril - 15h30

Avec **Fatima Lévêque**, artiste plasticienne, co-commissaire de l'exposition **TARZ**. Ses travaux portent sur le textile dans la culture berbère et arabo-musulmane et le développement social local et solidaire à l'international.

L'apport de l'immigration maghrébine à l'industrie textile de la région

Judi 4 mai - 18h30

Manufacture des Flandres - Roubaix

Avec **Bouzid Belgacem**, président de l'Association des anciens salariés de la Tossée et **Jean-René Genty**, historien spécialiste de l'immigration dans le Nord de la France. Modération **Mathilde Wybo**, ingénieure d'études, Université de Lille.

En partenariat avec la Manufacture des Flandres - Roubaix

Des Marocains pour fermer les mines

Samedi 10 juin - 15h30

Avec **Anton Perdoncin**, sociologue et historien, chargé de recherche au CNRS, membre du Centre nantais de sociologie (Nantes Université, CNRS). Il est l'auteur de la thèse "Des Marocains pour fermer les mines : immigration et récession charbonnière dans le Nord-Pas-de-Calais (1945-1990)" soutenue en 2018 à l'Université Paris-Saclay, **Adbellah Samate**, ancien mineur et président de l'association des anciens mineurs marocains et **Samira El-Ayachi**, romancière française née à Lens en 1979. Dans son dernier roman *Le Ventre des hommes*, elle évoque l'histoire d'un groupe d'hommes venus du sud du Maroc pour travailler dans les mines de charbon.

Jeune public

dans le cadre du Festival Tréto



Nezha Chevê et Florent Gateau DR

La ronde des ogres et des ogresses

Halima Hamdane

Sam. 1^{er} avril - 15h00 - 7 / 5 €

« Le ghoul » prononcez « roule », comme son pendant féminin « la ghoul », sont des ogres monstrueux dotés de grands pouvoirs et d'un grand appétit. Ils ont un flair infallible pour détecter l'odeur humaine. Hdidane le rusé, abandonné en terre d'ogre, devra jouer de ruse pour triompher de la terrible Ghoul. Mais il arrive que les ghoules viennent en aide aux humains. Petits et grands seront enchantés par la voix, l'émotion et l'imaginaire de la conteuse Halima Hamdane !

Visites en famille

En famille, découvrez l'exposition *Tarz* à hauteur d'enfant. 5 / 7 €

Visite contes

Merc. 19 avril 2023 à 15h00

Visite broderie

Merc. 26 avril 2023 à 15h00

Yallah ! week-end familles

Sam. 29 et dim. 30 avril

14h > 18h - 7 / 5 €

Durant tout un après-midi, pars à la découverte des traditions et des contes marocains tout en t'amusant !

> Tatouages au henné

Qalam of henna

Des tatouuses au henné orneront tes mains de motifs traditionnels.

> Atelier broderie

Camille Bertrand

Initie-toi à l'art de la bordure marocaine en participant à la fabrication d'une œuvre collaborative

> Visite-jeu de l'exposition

> Spectacle

Nezha Chevê, Florent Gateau

La Valse des crêpes à mille trous - Samedi 29 avril

Musique, contes, tour de chant et de fourchettes, dans ce spectacle, l'œuf est battu, les oreilles émues et les ventres repus.

Dans ma maison - Dimanche 30 avril

Deux voyageurs posent leurs valises, comparent leurs chez eux, s'étonnent de leurs différences...



Nuit des musées

Samedi 13 mai - 18h > 00h

entrée libre



© O. Yaker

Gnawa street band

Déambulations musicales et dansées

Ateliers autour des rythmes gnawa

Gnawa Street Band regroupe la crème des musiciens gnawa originaires d'Essaouira, d'Agadir ou de Casablanca. Ils offrent un spectacle de déambulation festive haut en couleurs. Les danses et la transe gnawa sont hautement contagieuses et c'est donc à chaque passage une expérience sensorielle et visuelle remarquable. Laissez-vous donc aller à la transe lors de déambulations ou pendant des ateliers d'initiation.

Une production Tour'n'sol prod.

Siestes musicales

Le temps d'une sieste, confortablement installé laissez-vous porter par les mélodies d'un musicien avant de partager un thé. 7 / 5 €

Omar EK
Sieste électronique
Dim. 14 mai 14h30

Enfant du Maroc immigré à Lille, Omar EK matérialise ses racines sous un angle house et new wave.

Kamal Lmimouni
Sieste acoustique
Dim. 11 juin 14h30

Kamal Lmimouni interprétera au oud les classiques du patrimoine musical marocain.

Cinéma

Vendredi 24 mars 2023

20h00 - 6 > 3 €*

au Fresnoy, studio national des arts contemporains - Tourcoing



D.R.

Prendre le large

Réal. Gaël Morel, 2017

Avec Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou, Kamal El Amri

Durée : 103 min.

Édith, 45 ans, ouvrière dans une usine textile, voit sa vie bouleversée par un plan social. Loin de son fils et sans attache, plutôt que le chômage, elle est la seule à choisir de rejoindre son usine délocalisée au Maroc...

* Billetterie sur place avant la projection
En partenariat avec le Fresnoy, studio national des arts contemporains